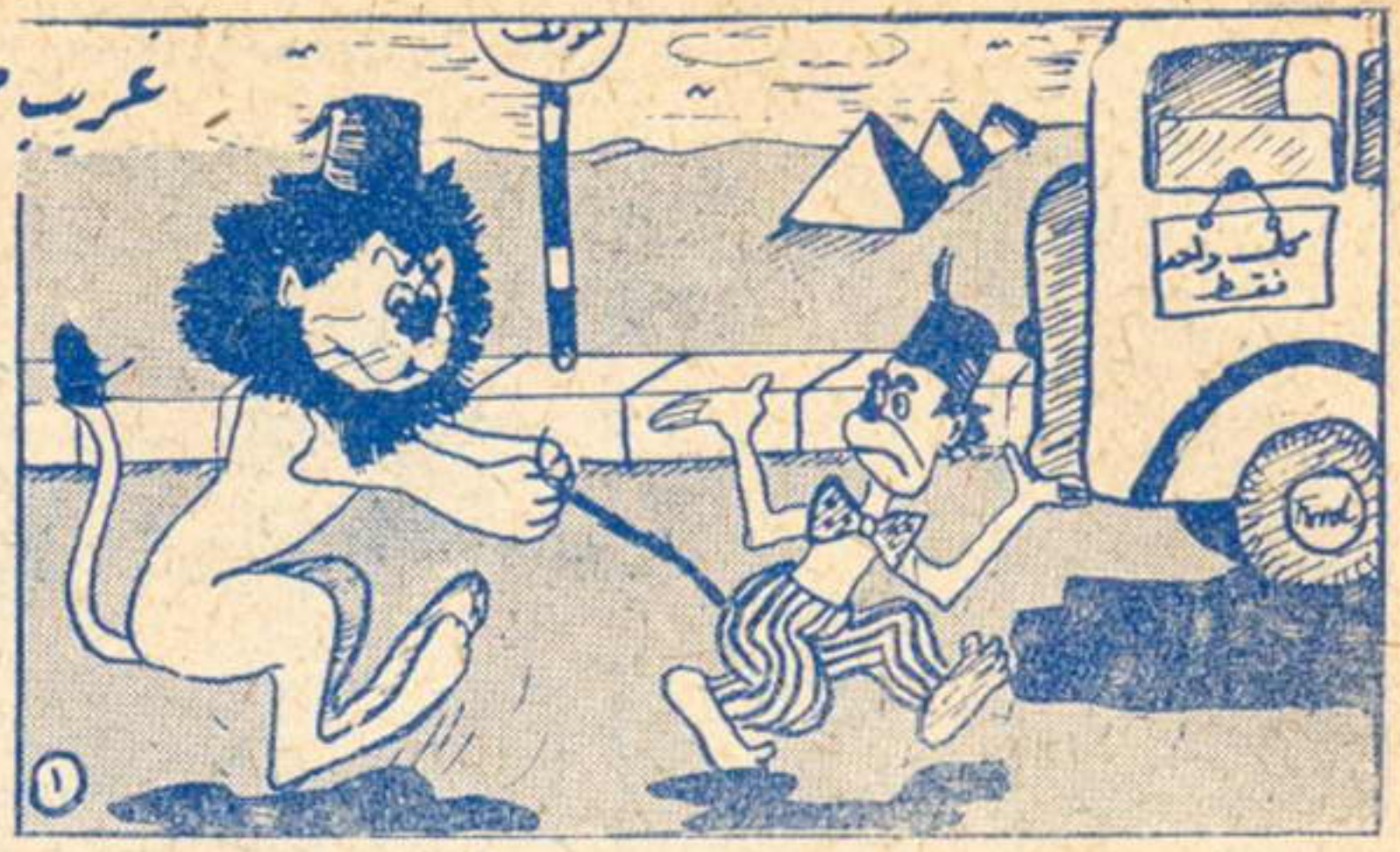
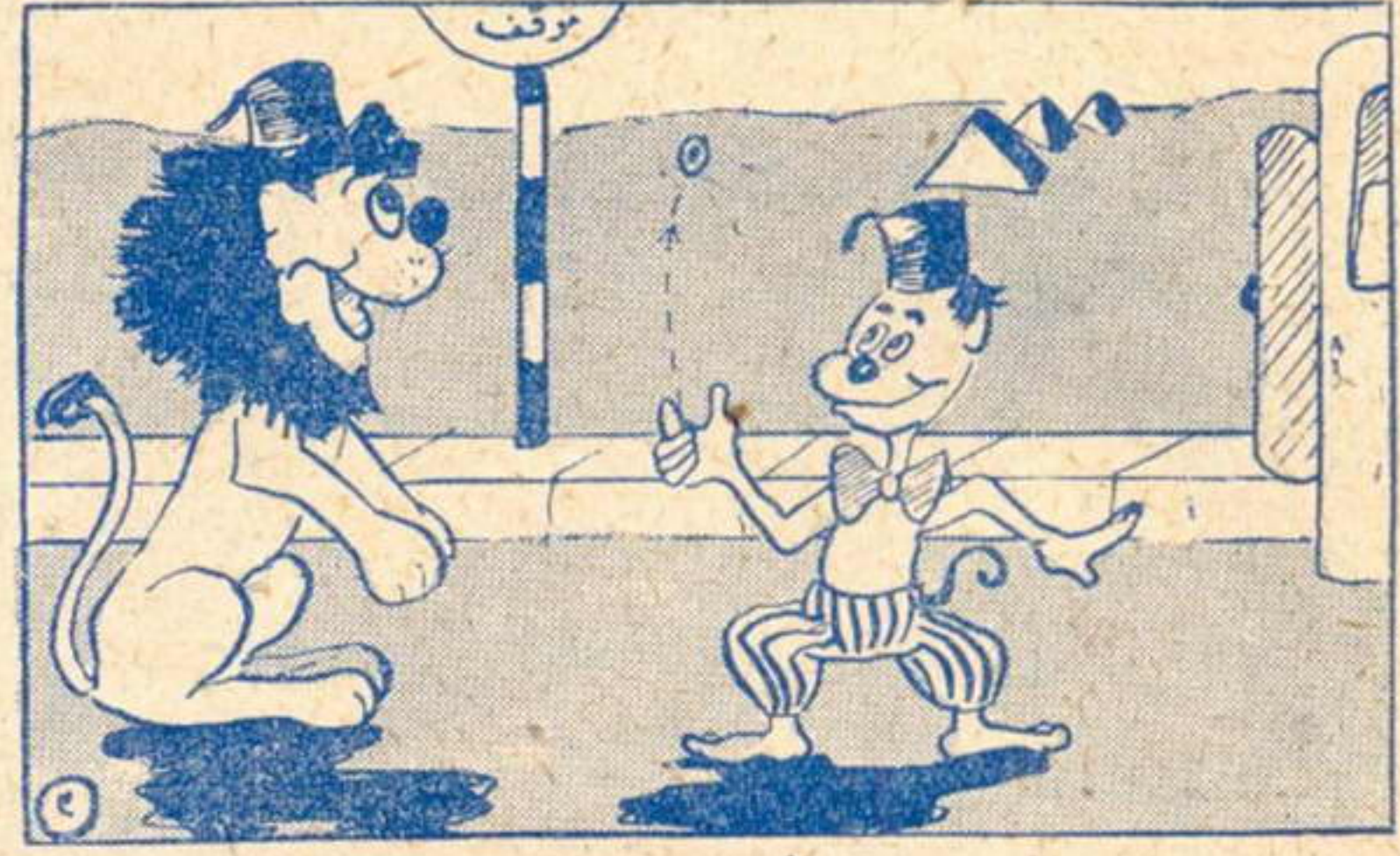
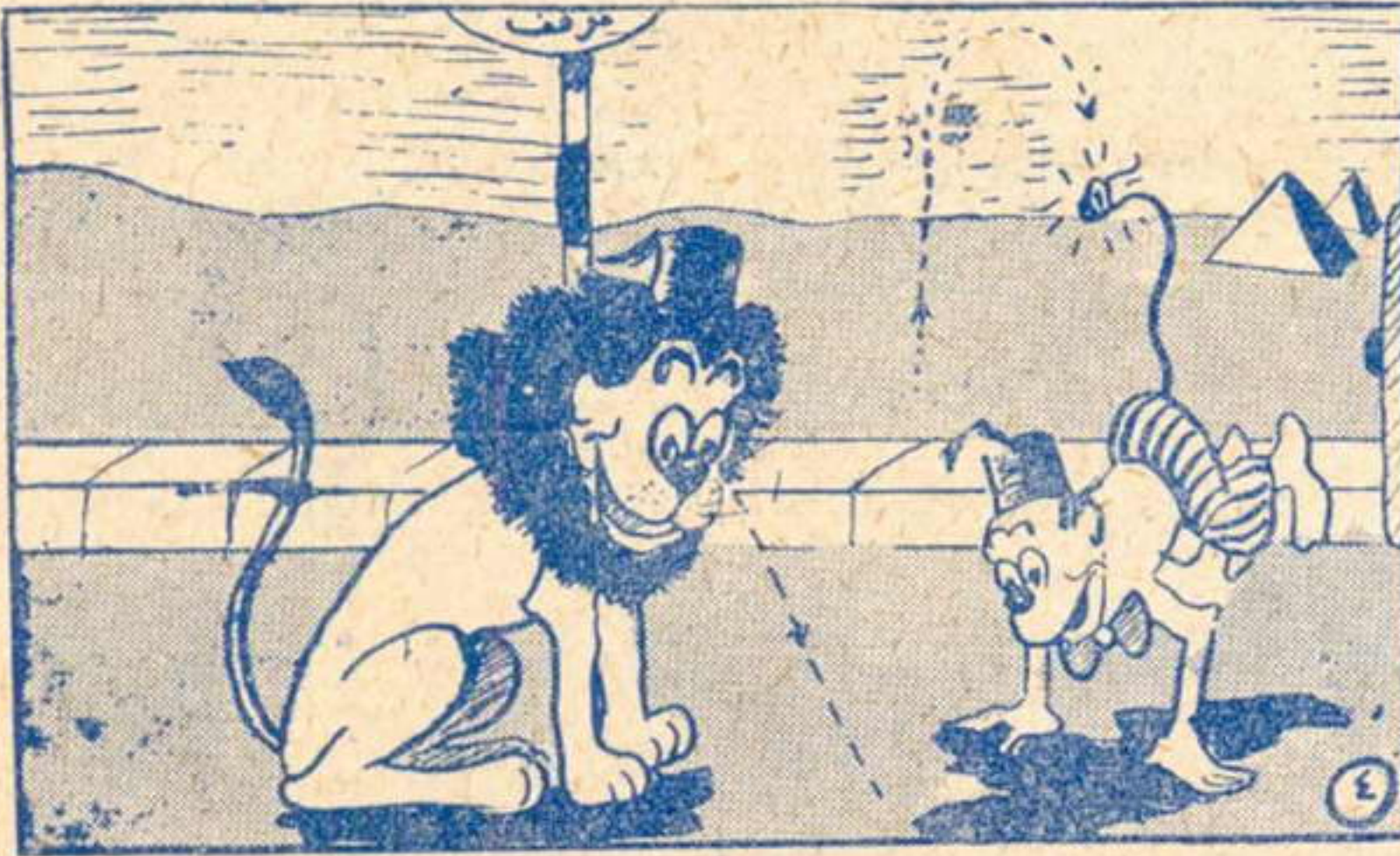


## غريب مردع على بلده يانور العين



(٢) حصلت خناقه بين الاثنين ، القرد يقول أنا اللي أركب والسبع يقول لا يانور العين ، وحياسة أبويا وأبو أبويا وأجدادي ، لازم أنا أركب وأنت تجرى وتقول فين حياتكم يا أسيادي .

(١) السبع والقرد الاثنين كانوا أصحاب ، إن غاب منهم واحد يسأل الثاني ليه غاب ، حرجوا يوم يتفسحوا لغاية الأهرام ، وجه الرئيس ومكتوب عليه واحد يركب لاغير ، مين يركب بقى فهم ومين يجرى ويطير .



(٤) وحتة شقلبه راح القرد مشقلبها ، ولقط بديله القرش والسبع مستنى نتيجتها ، وفضل القرش متعلق في ديل ميمون ، والأسد يصرخ ويهول فين القرش والقرد يقوله اصبر دلوقت تهون .

(٣) القرد قاله يالله ياسيدنا نعمل بالقرش ده بيننا القرعة ، واللى أصيبه يركب هو ، والثاني يستنى تاني دفعة ، رضى الأسد والقرد حذف القرش لفوق . وقال تختار إيه قال اختار الطوق ، وفضل الأسد باصص للقرش لفوق .



(٦) صرخ الأسد وقال استنه لما آجي معاك ، قال له القرد معطل كمش ناى . وأسعد الله مساك ، دى قوة الجسم ياسيدنا السبع مش حاجه ، بعد العقل والفكر والتدبير لا تقولى حاجه ولا محتاجه .

(٥) فعل الأسد باصص للارض بفارغ صبر ، والقرد سهاه وطلع يجرى ورا السيارة أسرع م القطر ، السبع صرخ وقال استنه سايبني ورايح فين ، غريب ومروح على بلده يانور العين .



الأشجار . ولقد برع في تسلقها حتى أنه كان كالقردة في خفتها ورشاقتها في تسلقها . كما أنه مهر في القفز والعدو . وعلى العموم فقد نشأ قوياً مفتول الذراعين واسع الصدر . ذكياً . واعتمد عليه والده في عمله فكان يستريح ويترك يوسف يرعى الغنم وكان يوسف يحرص عليها حرصه على حياته . شأن من يؤدون واجباتهم التي يكلفون بها على وجه الكمال .

مرض أبو يوسف . ولم يطل مرضه ، إذ عاجلته المنية فبكاه يوسف بكاء مرأ . وكيف لا يبكي أباه سبب سعادته وسبب وجوده في هذا الوجود وهو الذي رباه وكان يلاقى المصائب والشدائد في سبيل طعامه ولباسه ؟

إننا مهما فعلنا يا أطفالى من الخير لأبائنا لمحال أن نفهم حقهم أو نقوم ببعض ما قاموا به نحونا .

ماذا يفعل يوسف وقد مات أبوه ؟ . لقد فكر في السعادة التي طالما تمنّاها : وفي ذات يوم قال : لابد أن أقوم برحلة في بلاد العالم . وأشهد ما في الدنيا ، فلذة العيش في التنقل .

سلم الغنم لأصحابها شأن الرجل الأمين . وأعد عدة السفر وترك وطنه وسار يقول . لنبحث عن السعادة .

سار هذا البطل معلاً نفسه



لأنه قيل إن أكرمكم عند الله أتقاكم .

كم من غنى مريض يتمنى أن يبيع غناه وثروته . وأن يكون أفقر خلق الله . على أن يمنحه الله الصحة والعافية .

نحن سعداء يا يوسف . والحمد لله رب العالمين يا ولدى العزيز .

ولكن يوسف ما كان ليقتنع بكلام والده ويود الثروة والسعادة . وكان يوسف ميلاً لتسلى



ما يلقى الفقير بفقره ، يا يوسف إن الرضا بما قسم الله للانسان سعادة . والصحة سعادة . والقناعة سعادة . والسعادة الكبرى هي التقوى والصلاح .

قالت ماما سوسو سأقص عليكم الليلة قصة (ملك السحاب) كان الطفل الجميل (يوسف) محبوباً من الصغار أمثاله . لأنه كان إذا لعب معهم لا يسىء اليهم . وإذا كان في يده شىء اقتسمه مع رفاقه ، مع أنه لم يكن من أولاد الأغنياء ، ولم يكن ذاق طعم التعليم .

\*\*\*

كان يوسف ابناً لرجل مهنته رعى الغنم ، وكان يحب أباه حباً عظيماً ، وكان أبوه إذا أمره بشىء سارع في الحال إلى تنفيذ ما يأمره به ، شأن الأولاد المطيعين . ولم يكن سرور الأب عظيماً لما يعرف أن ابنه ولد مطيع ، من أجل هذا كان الشيخ العجوز والديوسف يحبه ويتمنى له الخير كله ، ويدعو له ويتمنى سعادته . وكان يوسف إذا جلس بجانب أبيه يخاطبه بهدوء ، وبلطف ويقول : كم أحب يا أبى أن أكون غنياً أنعم بالمال . وأسعدك معي كما



بكل ما يحب . وهذا نوع من البطولة المحبوبة ذات العزيمة القوية وتجشم الصعاب والتخشن في الحياة . وصل إلى شاطئ البحر . وهناك عند ميناء كبيرة حيث ترسو السفن العظيمة تقدم إلى ربان سفينة وقال . يا سيدي أريد السفر ولكني لا أملك أجره . فهل يمكن أن أشتغل في أية وظيفة خادم . أو فحام أحمل الفحم ؟ فأعجب ربان



السفينة بذكاء هذا الولد . وشجاعته وقال له . تعال وسأدبر لك عملاً تقوم به . يا سلام كم كان فرح يوسف عظيماً لما تأكد من قبول طلبه . دخل السفينة العظيمة التي أفلتت في اليوم الثاني . وصار يوسف بنشاطه وذكائه . وطاعته موضع احترام جميع البحارة . وكذلك ركاب السفينة . وأراد ربان السفينة أن يجرب أمانة يوسف فكان يترك بعض النقود والأوراق المالية بين يديه ولكن يوسف ما كانت لتمتد يده إلى ما يرى . بل كان يحرسها خوفاً من ضياعها ، وكان يقدمها للربان قائلاً . لقد وجدت هذا المال

مبعثراً هنا وهناك فتأكد الربان من أمانته . كما تأكد من ذكائه ونشاطه . واطمأن لهذا الغلام وجعله موضع سره واعتماده . وبينما كانت السفينة تمخر عباب الماء ، وتلاطم الأمواج العظيمة إذ قامت ضجة هائلة وارتفعت الأصوات وقال الربان . أيها الركاب نحن جميعاً في خطر أن حوتاً هائلاً يتعقب السفينة . وإذا ما ضربها بذيله ضربة أحدث بها ثقباً فتغرق السفينة بركابها . ولا يمكن أن ننجو من هذا الخطر إلا إذا ضحى أحدكم بنفسه وألقى بها طعاماً لذلك الحوت فإما أن أضحي بنفسى وألقى بها في اليم ، فلا تجدون من يقود سفينتكم وأما أن يضحي شخص آخر غيري بنفسه فتنجو السفينة .

وفي هذه الاثناء كانت السفينة كلما أسرعت أسرع الحوت

الهائل خلفها وارتفعت الأصوات والبكاء والعويل ولم يتقدم أحد بهذه التضحية والسفينة فيها أطفال رضع وشيوخ ونساء ولكن الجمع قد دهشوا فجأة إذ سمعوا صوتاً يقول فليضح الفرد بنفسه في سبيل



إنقاذ الجميع ، ورأوا جسماً يهوى إلى الماء ، فتعطل سير الحوت ، ونجت السفينة بركابها . ولكن من هذا الشهم الذي ضحى بنفسه لإنقاذ الشيوخ والضعفاء والأطفال الأبرياء والضعيفات من النساء . من هو ؟ فتشوا إبحثوا ، وأخيراً اتضح أنه الشهم يوسف . واحسرتاء . هذا ما كان يقول

الربان . يوسف ضحي بنفسه لإنقاذ غيره . يا سلام على كرم النفس وعلى الشجاعة . هكذا كان يقول جميع الركاب الذين بكوه بكاء مراراً . وبهذا نجت السفينة من العطب ، كما نجى الركاب من الغرق .

ويوسف ؟

أما يوسف فإنه لما ألقى بنفسه في اليم وقع على ظهر الحوت وثبت فوقه والحوت يحاول بقوته أن يتخلص من هذا الراكب فلم يستطع . وصار يخط بذيله الماء وتارة يغطس تحته وأخرى يطفوا فوقه ويوسف كأنه ثبت بمسمار على ظهره وقد أعماه الغضب فوقع في شرك الصيادين .

## الكتكوت مجلة الأطفال

يحررها

دربة شفيق

وبابا صادق

١ شارع ابن ثعلب  
قصر النيل القاهرة  
الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج



الكتاكيت يحيون بابا صادق





# اسرة الكتكوت

السيد السيد زعزع

نشكرك على كتابك  
الظريف والكتكوت ليس  
لها مندوبون .

ابراهيم الغمراوي

ارجو أن تتبع كل ما  
يأمر به الدكتور وشكراً .

على محمد على

أثر النبي . يا سيدى لا  
يمكن أن ننشر قصة مكتوبة  
بالرصاص يعنى هى قلة حبر  
يا أخى .

نجمة الخائرة

الله يشفيك يا نجمة  
والناس لتفكيرهم في المرض هم في  
مرض . وليس أحسن من  
الصبر . مش كده يا نجمة .

كمال زكى ابراهيم

الأقباط ببور سعيد .  
سننشر قصتك لأنها جميلة  
فترقبها في الأعداد القادمة .

حامى محمد الشنوائى

يا أخى لامواخذة خطك  
وحش قوى وزيادة على ذلك

حضرتك كاتب بالرصاص  
أنا في عرضك اكتب خط  
كويس وبالخير واشكرك .

سميرة عبد الله

من أول ما فكر في طابع  
البريد يا بابا صادق . وكم ورقة  
بوستة نضع على الخطاب لمصر  
إن أول من فكر في طابع البريد

رجل انجليزى اسمه (رولندهل)

وأن طابع البريد استعمل في  
عام ١٨٤٠ . ولكى ترسلنى

من القاهرة إلى القاهرة . أو إلى  
أى بلد آخر من بلاد القطر  
المصرى نضع عليه طابعاً من  
فئة العشرة مليمات : فاهمة ياستى

ناهد يومف صادق

ما معنى كلمة الغول إن  
كنت شاطر يا بابا صادق .

واشعرفك ان بابا صادق

شاطر . ما فيش شاطر إلا الشاطر

محمد ومع كل ذلك فكلمة

الغول بفتح الغين وسكون  
الواو معناه ( الإسبرتو )  
والإسبرتو يصنع من تخمير  
المواد السكرية وتقطيرها كما  
يصنع الخلل من تخمير العنب  
يا ترى أنا شاطر ولا لا . لا  
يا ستى ناهد انت الشاطرة  
أولاً وآخرأ .

العربى محمد الزفتاوى

زجلك ظريف

مجلة الكتكوت يالى

زيك ما لأيش

ظرف وفكاهة وتسالى

في الدنيا ما فيش

القلب كان قبل ظهورك

بالخـزن مليون

ولما هليت بنورك

أصمـح فرحان

والكتكوت وأسرته

يشكرون لكم هذا الفضل

يا سيدى .



رسم ايليا زكا ( كلية تراسنطة - بالقدس )



## نتيجة مسابقة العدد ٢٥

ربح الجائزة الأولى : عزت زكي جندى طالب بمدرسة الأورمان . العنوان أجزخانة الحديو اسماعيل بالدق شارع الحديو اسماعيل رقم ١١٣ .

وربحت الجائزة الثانية : سهام محمد لبيب ٢٠ شارع أحمد بك عمر بالحلمية الجديدة .

ونال الجائزة الثالثة : عبد العزيز شوقي أبو على بروضه أطفال شبرا منزل رقم ٢ شارع الكحال بروض الفرع .

وفما يلي أسماء بعض الذين وفقوا في حل المسابقة ننشرها تشجيعاً لهم :-

(١) فايق سند خليل

سوهاج (٢) سيد محمد السيد

طالب بمدرسة التجارة (٣) محمد

زكي الفيومي مدرسة عابدين

الابتدائية (٤) سبابا ميشيل سبابا

الفجالة (٥) جلال سيد على

الظاهر (٦) أمل جعفر بيروت

(٧) سميرة محمود عفيفي الحلمية

الجديدة (٨) محمود عزير

جرجس - النيا (٩) على أسد

الله نعمة الله - مدرسة خليل

أغا الثانوية (١٠) عبد المنعم

أحمد - الاسكندرية (١١)

سلوى عبد الخالق بمدرسة مضر

الجديدة (١٢) ادوارد ابراهيم

مسعد - يافا (١٣) رجاء جبرا

يعقوب غندور - يافا (١٤) نبيل

يوسف النابلسي - يافا (١٥)

محمد الحضر الشنقيطي - عمان

(١٦) جانيث سعيد المفق - عمان

(١٧) حسام الدين رجب

السيدة زينب (١٨) محمد هاشم

فرغلي - الاسكندرية .

# لعبة ليلية

## مسابقة العدد



جلست زيزى بجوار أختها ريري وقالت لها :

هيا نرسم هذه الصورة ونلونها .

فقالت ريري قبل ما نرسم ونلون . عاوزة قبله استقيم

عن كم اسم تدل عليه هذه الصورة بشرط :

( ١ ) أن يبتدىء أول الاسم بالألف .

( ٢ ) أن يبتدىء أول الإسم بالصاد .

( ٣ ) أن يبتدىء أول الإسم بالزاي .

( ٤ ) أن يبتدىء أول الإسم بالعين .

### شروط المسابقة

( ١ ) ترسل الردود إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢ يونيه سنة ١٩٤٧

( ٢ ) يكتب على المظروف من الخارج «مسابقة الكتكوت»

## كوبون مسابقة العدد ٢٨

## كيف تعرف عمر صديقك

أطلب منه أن يكتب في ورقة رقم الشهر الذي ولد فيه بدون أن يريك أى شيء ثم كلفه بضرب الرقم  $2 \times$  ثم يضيف إلى حاصل الضرب ٥ ويضرب الناتج في ٥٠ ثم مره بأن يضيف عمره إلى الناتج ثم يطرح عدد أيام السنة وهو ( ٣٦٥ ) ثم يضيف إلى الباقي ١١٥ ثم أسأله عن الناتج... فالرقم الأيسر يكون رقم الشهر الذي ولد فيه والرقمان الباقيان يدلان على سنه .

مصطفى على البشيشي

\*\*\*

أولى في درج لا في حرج

ثاني في جر لا في شر

ثالث في اب لا في شب

رابع في جزم لا حزم

خامس في ترام لا في جرام

من أذن يا أصدقائي وحلها

( دجاجة )

\*\*\*

يراد تقسيم ١٧ جملاً على ثلاثة

أشخاص بحيث يأخذ الأول النصف

ويأخذ الثاني الثلث ويأخذ الثالث

التسع ؟

الحل

نحضر جملاً آخر مع السبعة

عشر جعل فيكون المجموع ١٨

ونجرب عملية القسمة .

فياخذ الأول النصف ويساوى ٩

» الثاني الثلث » ٦

» الثالث التسع » ٢

المجموع يساوى ١٧

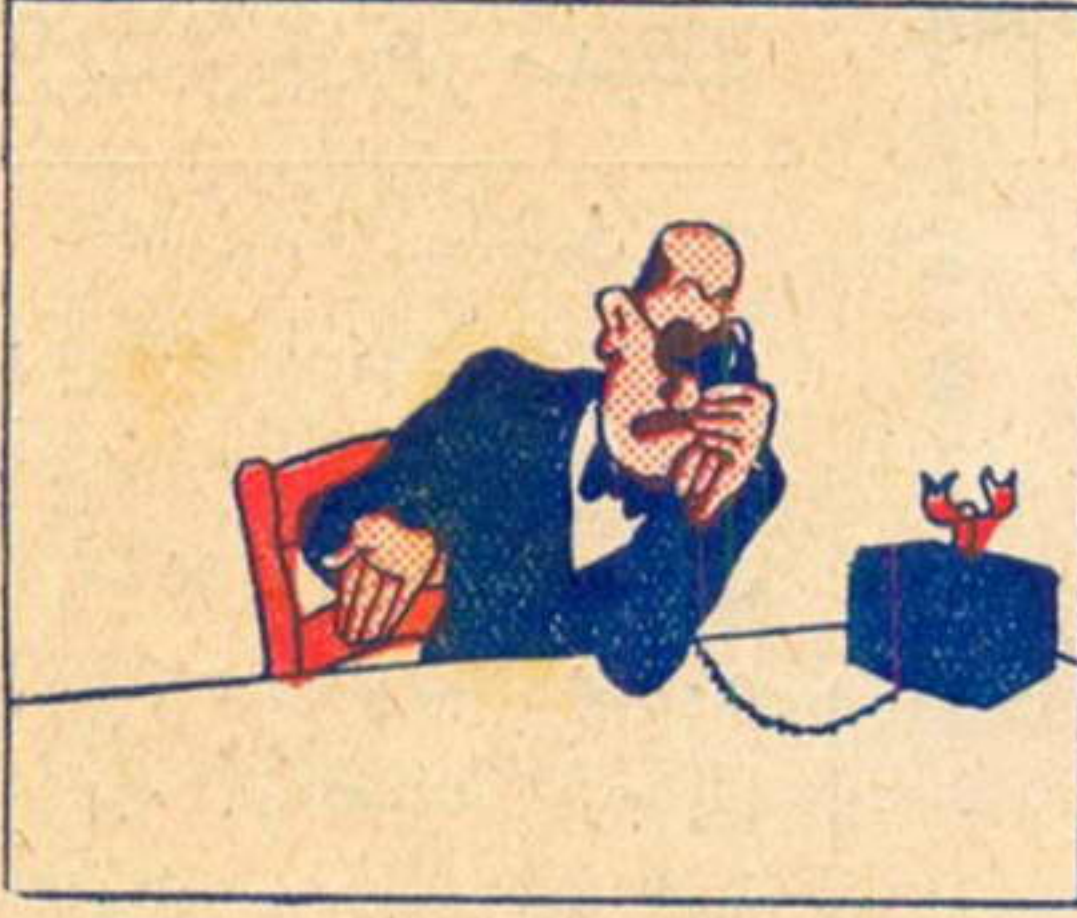
ونرجع الجمل الذي أحضرناه

أولاً ، وبذلك تكون القسمة

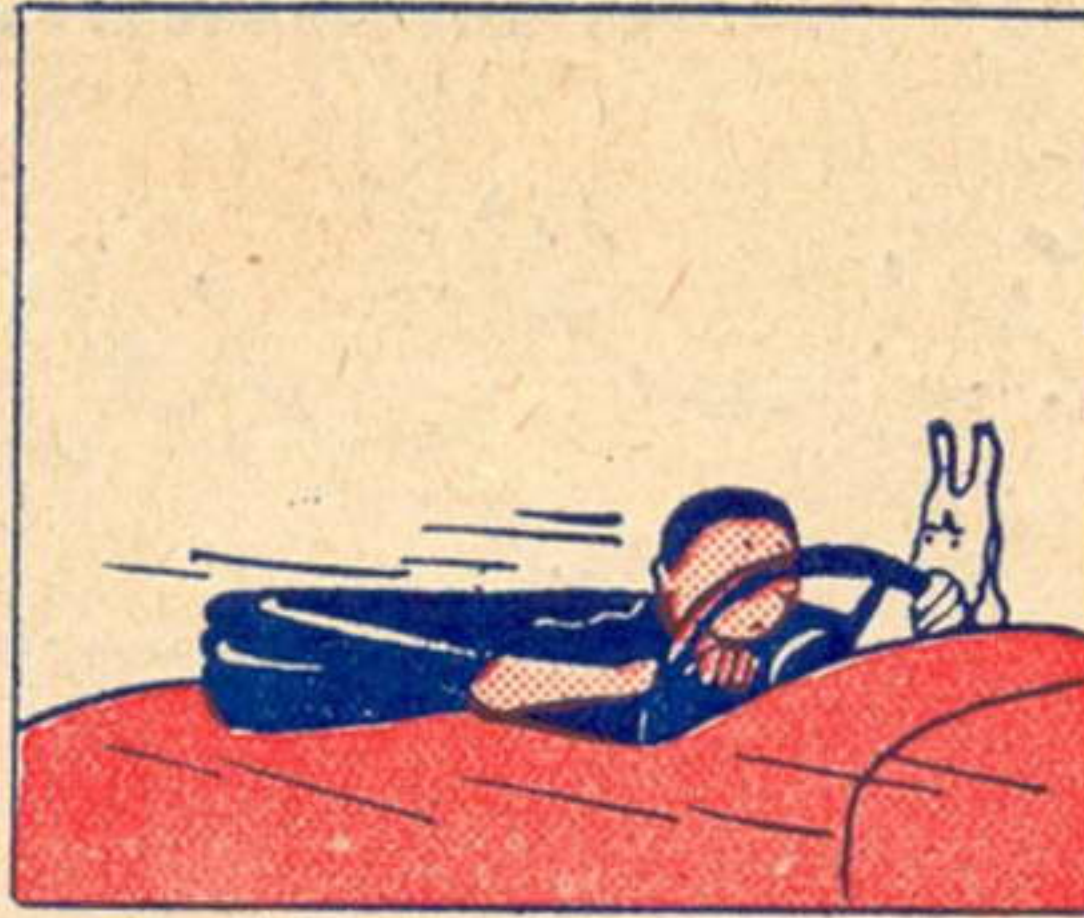
صحيحة .

سعد عبد السلام القناوى





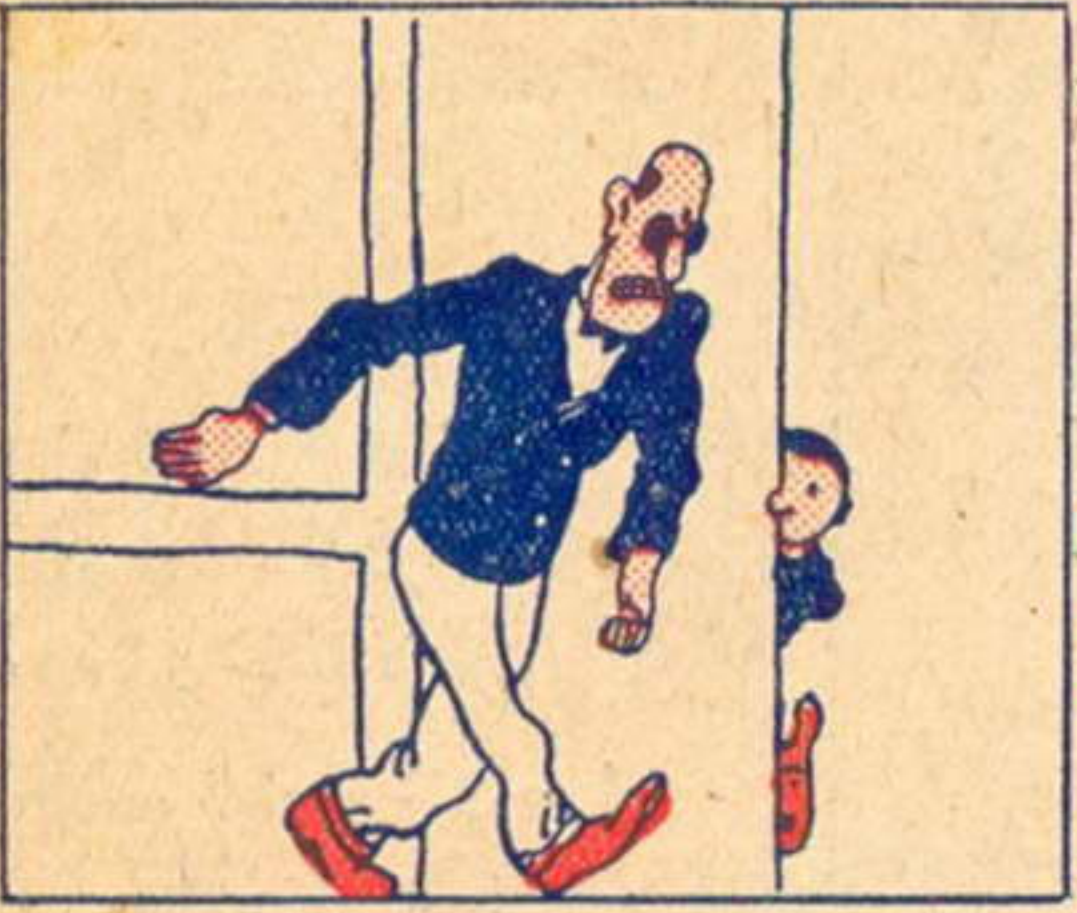
(٣٦٩) جلس اللص إلى مكتبه واتصل برئيسه بالتلفون وقال له : « لما ألقيت هاما في الآلة حصل إضراب في المصنع وتوقفت الآلات كلها ونجا صاحبنا بأعجوبة » .



(٣٦٨) ركب هام سيارته وجلس كلبه عنتر إلى جانبه . قال هام في نفسه : « إني أخشى أن يكون هذا المدير لصاً من اللصوص الذين يريدون القضاء على » .



(٣٦٧) قال المدير : إني آسف جداً على ما حصل وأرجو أن تقبل اعتذارى فشكره هام على حسن ضيافته ووعدته بأن يأتي لزيارته مرة أخرى ليرى المصنع كله .



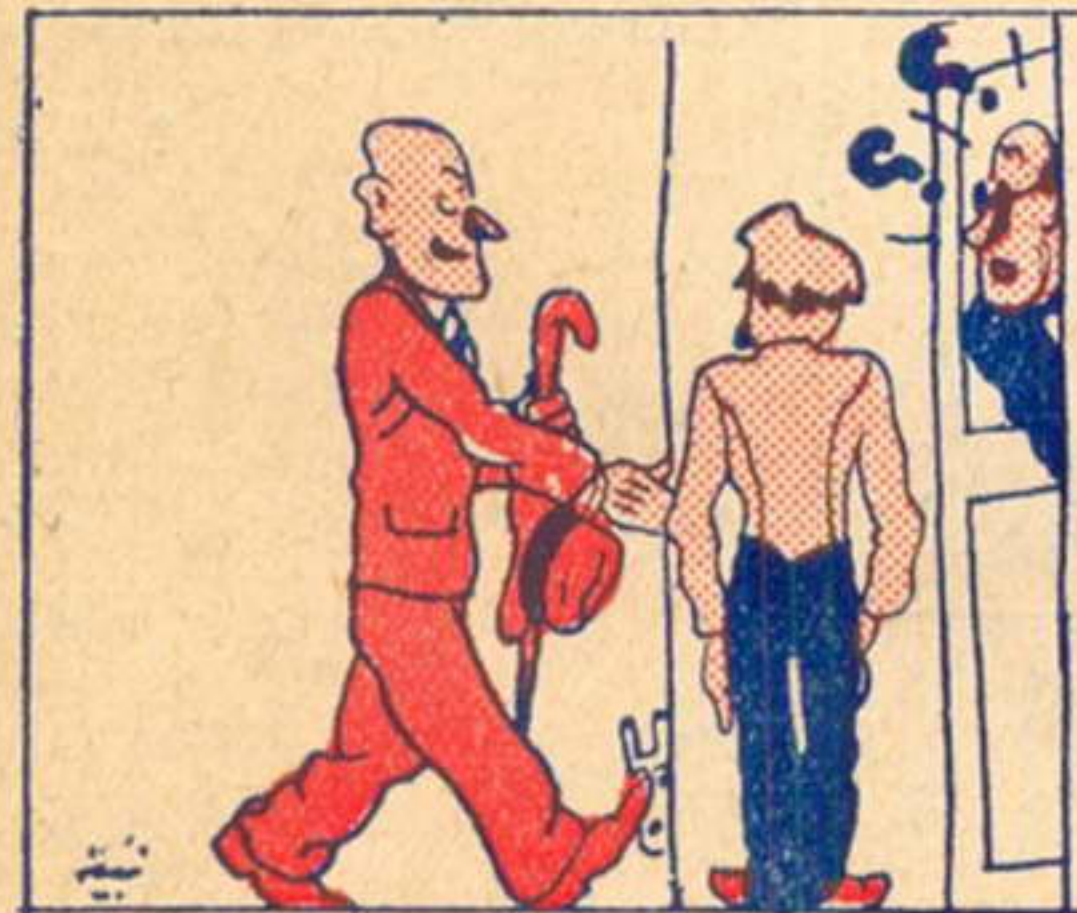
(٣٧١) خرج المدير بعد هذه المحادثة وهو يسب ويلعن سوء حظه الذي جعل هاما يفلت منه وجعل زعيم اللصوص يغضب عليه ويطرده من خدمته شر طردة .



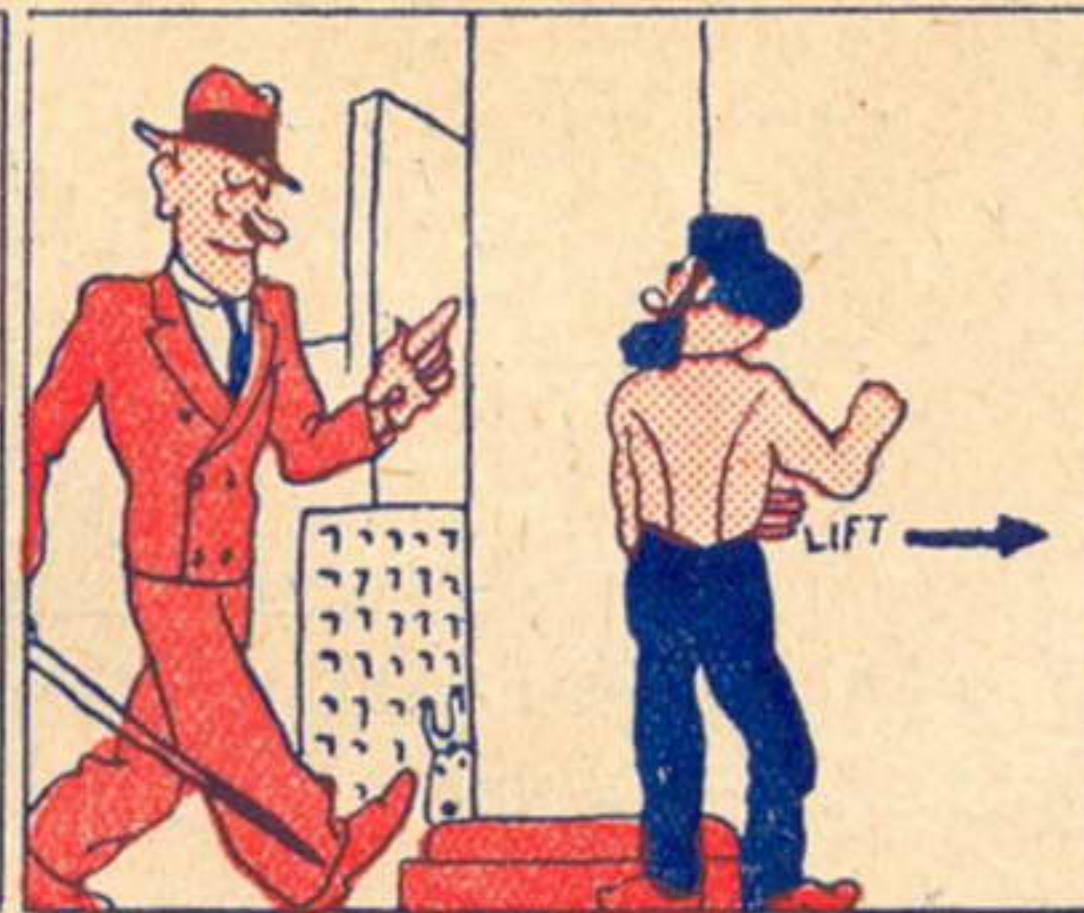
(٣٧١) في هذه الأثناء كان هام قد عاد إلى المصنع ووقف ينصت خلف باب مكتب المدير فسمع الحديث الذي دار بينه وبين رئيس اللصوص .



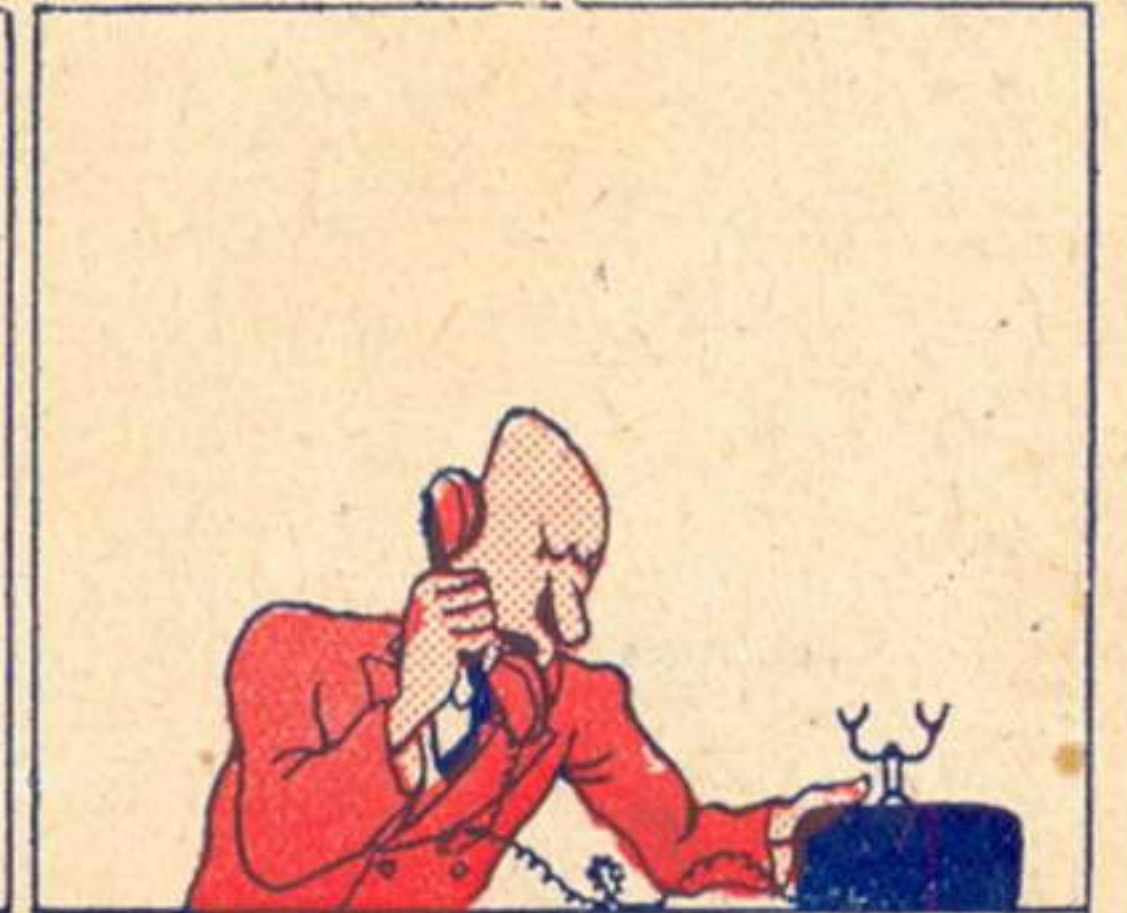
(٣٧٠) قال له رئيسه يالك من غبي ! كيف تركت هذا الفتي يفلت من بين يديك إني لن أعتد عليك بعد اليوم . أما الخمسة آلاف دولار فلن تراها طبعاً » .



(٣٧٥) يسمع هام من خلف الباب الحديث الآتي : « كيف ! ألم تكلمني بالتلفون منذ عشر دقائق ؟ ألم تقل لي أنك قبضت على ذلك الملعون المدهو هام ؟ إنك تضحك مني . يتبع »



(٣٧٤) وصل زعيم العصابة إلى مكتب المدير فاستقبله هام الذي كان قد ارتدى ملابس أحد الفراشين ووضع على ذقنه لحية وقال له أن سعادة المدير في انتظارك .



(٣٧٣) أما هام فقد استطاع تقليد صوت المدير والاتصال برئيس العصابة وأخبره بأنه استطاع القاء القبض على هام وطلب منه أن يحضر حالا قبل فوات الوقت .



by :

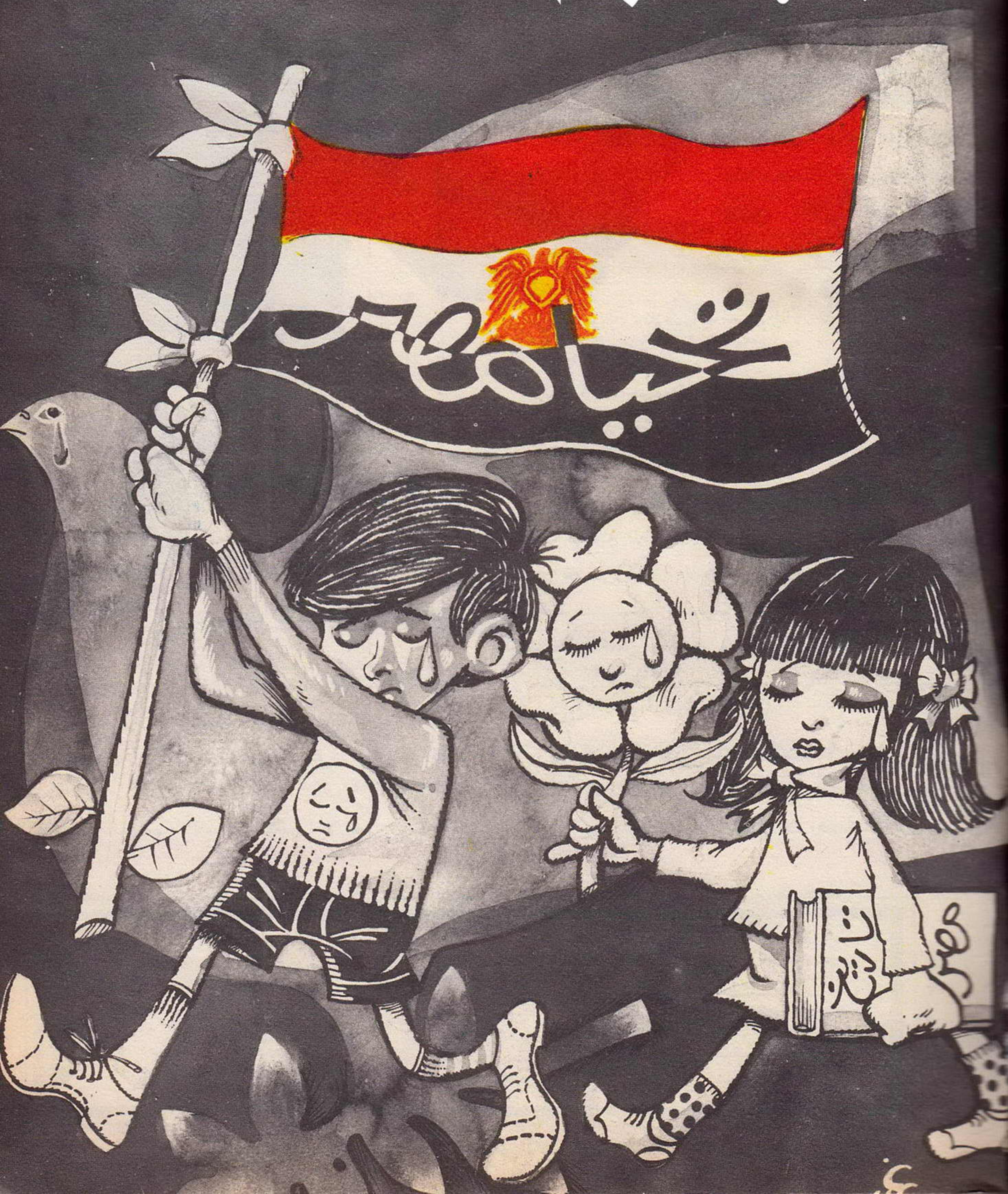


&

Blue  
Bird ★

Rock







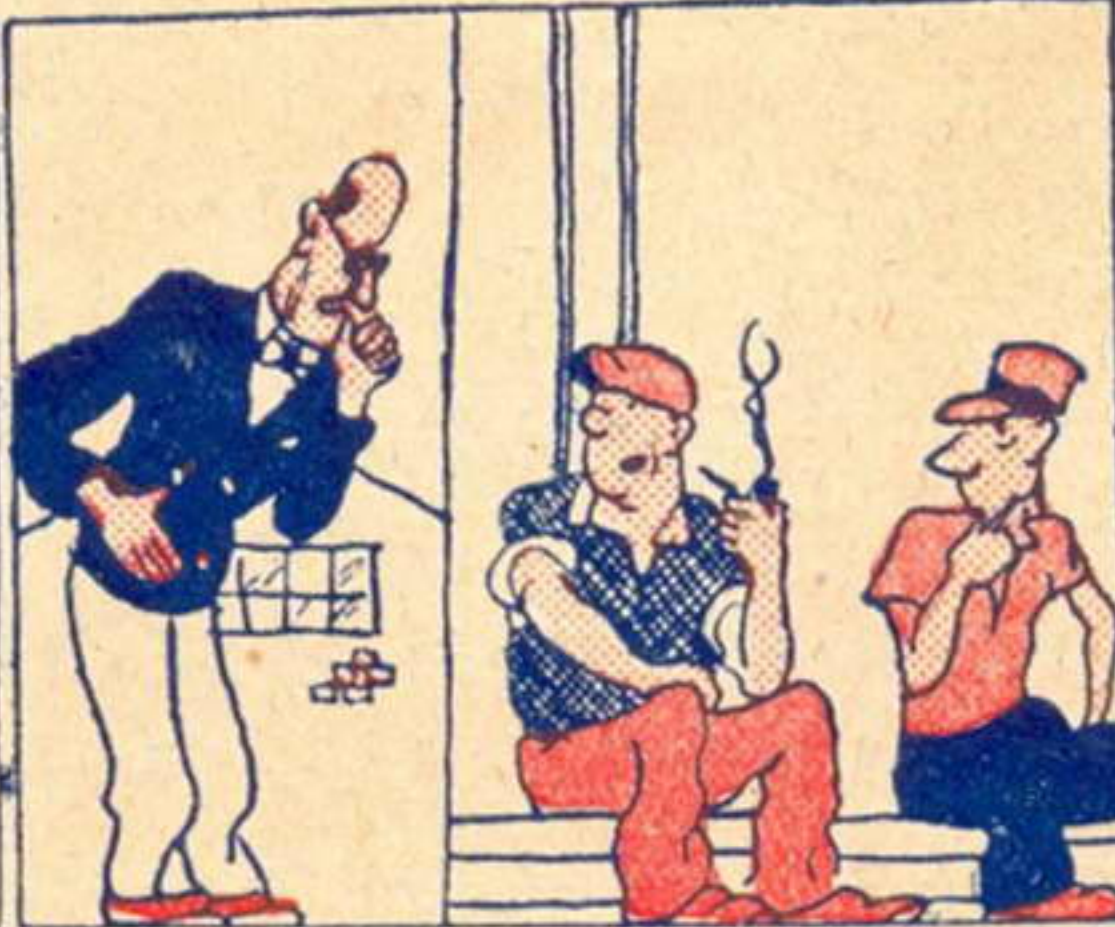
# السنو ت

الإثنين ٢٦ مايو

ملفات ١٠



٣٦٤) جن المدير عندما سمع هذا الكلام وجرى مسرعاً وهو يقول: « وهام ياترى؟ هل هو على قيد الحياة هل وقفت الآلات قبل سقوطه أو بعد سقوطه بمدة طويلة؟ »



٣٦٣) فأجابه: ألا تعرف أن عمال المصنع مضربون اليوم حتى تجاب مطالبهم جميعاً؟ « إننا نطالب بزيادة الأجور وتحسين حالتنا وسنبقى بدون عمل فما رأيك؟ »



٣٦٦) أقبل المدير على هام لينشئه بسلامته من الموت الذي كان ينتظره وليخبره بأنه جرى مسرعاً إلى العامل الخاص وأمره بتعطيل الآلة لينقذه من التقطيع. [البقية على ص ١٢]



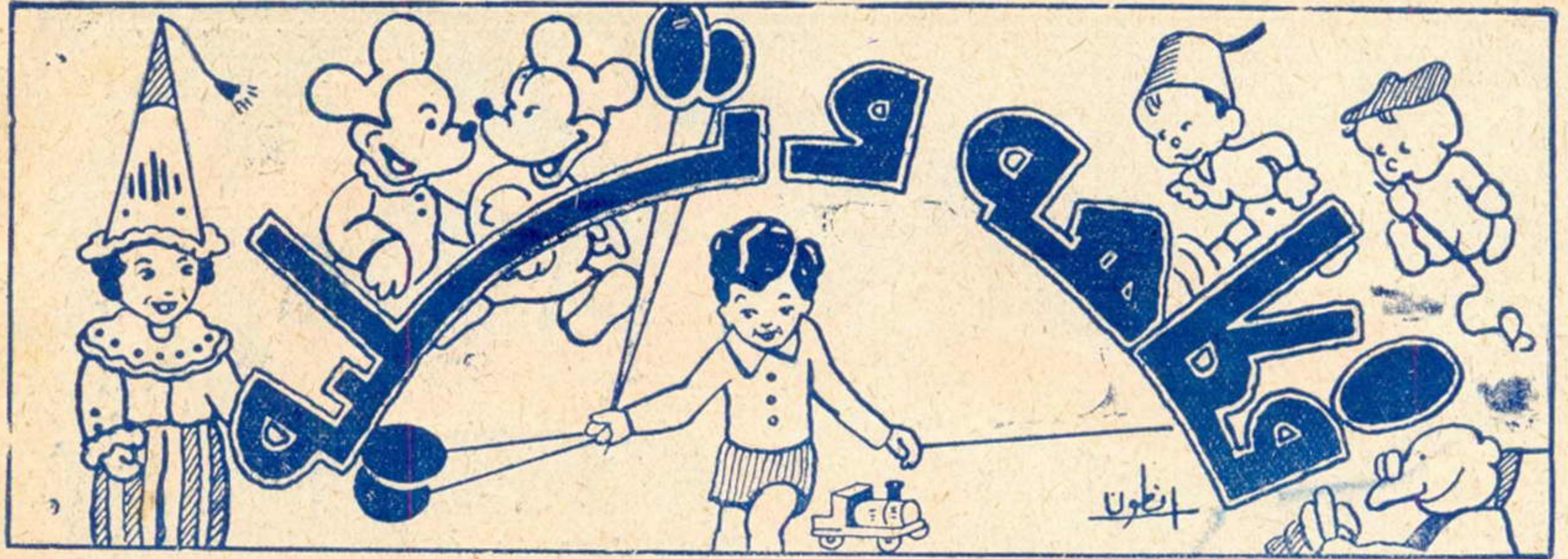
٣٦٥) لنعد الآن إلى هام ونرى ما حل به وبكلبه المسكين. خرج هام من الفتحة المعدة لخروج علب اللحم وهو يحمى ربه على توقف الآلات قبل أن تفرمه هو وكلبه.



ملخص ماجاء في العدد الماضي

استلم هام دعوة لزيارة مصنع اللحم المحفوظ فذهب إليه في اليوم التالي ولم يكن مدير المصنع إلا زعيم العصاة. وبينما كان هام يشاهد إحدى الآلات الكبيرة إذا بالمدير يدفعه فيسقط هام فيها...





المعلم - من منكم يعرف يرسم  
الاكسبريس وهو يجري بسرعة  
التلميذ - أنا يافندي  
المعلم - ارسم .  
التلميذ - زمانه راح

القاضي للمتهم - أنت سرقت  
صفحة البنزين دي ؟  
المتهم - لا  
القاضي - لكن رجال  
البوليس رأوك وانت حاملها .  
المتهم - لا أنا لقيت مكتوب  
عليها « شل » قمت شلتها .

ركب ثرى حرب قطارا فلما  
سأله الكسارى عن التذكرة  
أخذيحش عنها فقال له الكسارى  
- ماعلش يايبه اجث عنها  
على مهلك فرد عليه ثرى الحرب  
قائلا « هو أنا بدور عليها  
علشانك يابارد ! أنا بدور عليها  
علشان أشوف رايح فين !! »

كان أحدهم يجلس على القهوة  
وكان يلبس حذاء بنعل سميك  
جدا من الكاوتش فدنا منه  
ماسح أحذية وسأله :  
- تمسح يايبه ؟  
- لا ... - طب تنفخ ؟ !

ذهب ثرى حرب ليشتري  
سيارة فأراه المدير سيارة وقال :  
هذه سيارة متينة سريعة قوتها  
١٢ حصان . فقال الثرى : عال  
جدا ويريني إل ١٢ حصان .

حسن عبد الحميد  
المدرس - من منكم يذكر لى  
شيئا هاما لم يكن موجودا منذ  
مائة سنة ؟  
التلميذ الصغير - أنا بابك .

الأول : إنت قدمت أوراقك  
فى شركة الترام ؟  
الثانى : الحمد لله وحشتغل  
الأول : وحشتغل إيه ؟  
الثانى : نشال .  
رياض نسيم رياض

ذهب غنى حرب لشراء سيارة  
جديدة فشهد سيارة مثبتا بها  
- اريال - راديو فسأل صاحب  
المحل :  
- طيب والكرباج ده لزمته  
إيه هو حنطور ؟



بائع السيارات : حضرتك عاوز سيارة بويك ولا  
فورد ولا باكار ؟  
غنى الحرب : هات واحد مشكل

الكسارى : ازاي ياراجل  
نقلع هدومك فى المحطة ؟  
X : إنت مش قلتلى غير  
فى المحطة الحاية !

كان عند أحدهم حمار يريد  
بيعه فسمع أن صديقا له فى بلدة  
أخرى يريد شراء حمار . فأرسل  
إليه البرقية الآتية : إذا أردت  
شراء حمار فاذا كرنى !!

البخيل للحلوانى . اغسل  
الصناعات ونصف إيدك وامسح  
الكفة واوذن بيلم بسبوسة !

السيدة . يا حضرة الضابط  
الكلب بتاعى تاه منى النهارده  
الضابط . ليس من اختصاصى  
يا مستى والأفضل أن تعلنى عنه  
فى الجرائد .

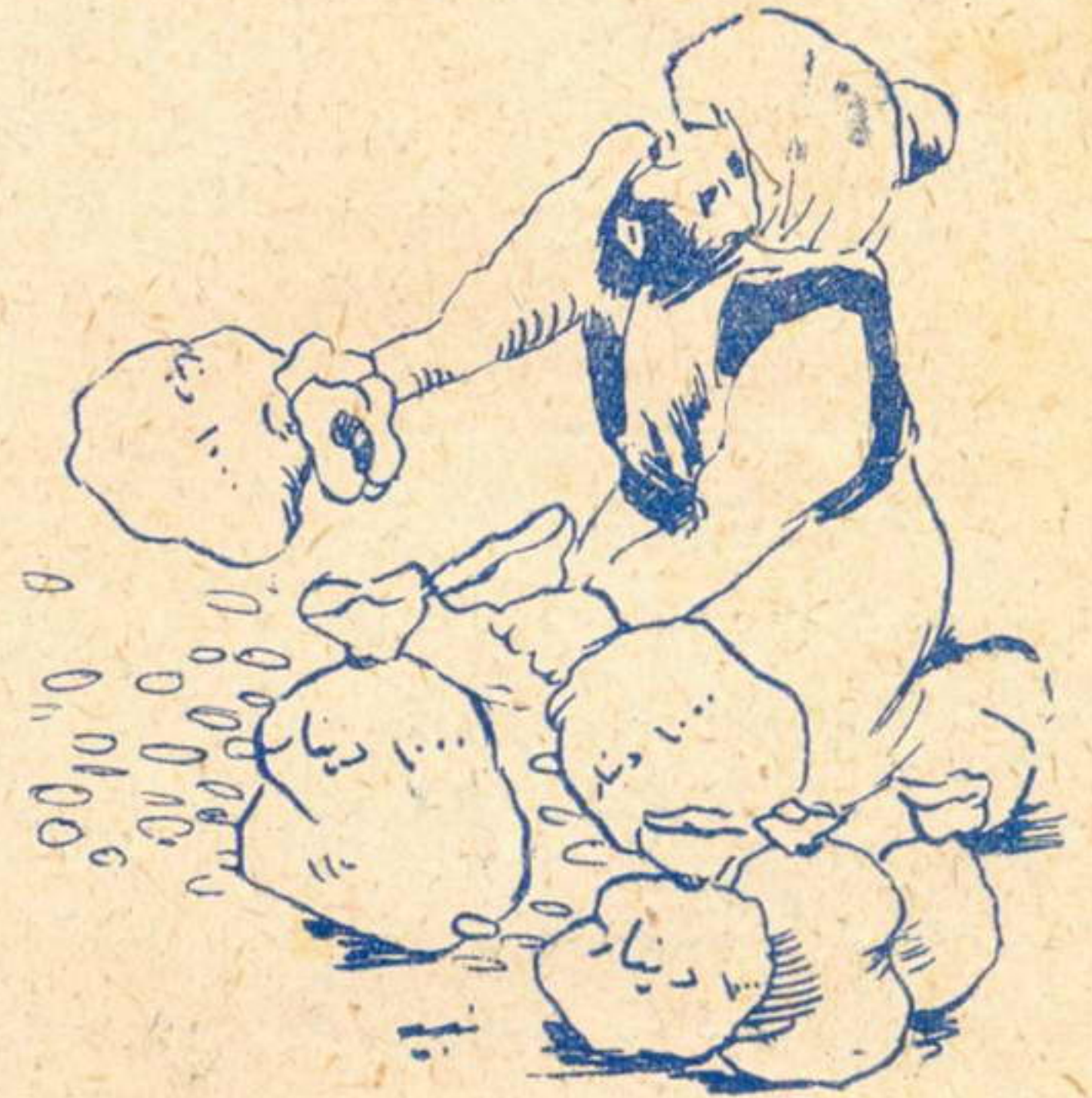
السيدة . ولكن بالأسف  
بوى ما يعرفشى يقرأ ويكتب !  
فاروق العظم



## عمرى الكسلان

قلنا فى العدد الماضى أن  
(عمران) الكسلان غضب  
لما رأى أن كل ما جاء به الشيخ  
هاشم هو قرد لا هنا ولا هناك  
وأن المبلغ الذى دفعته له أمه ضاع  
فى سبيل هذا القرد المشؤوم .  
وفى المساء جاء الشيخ هاشم  
وطرق باب عمران . ونادى :  
عمران ! عمران ! تعال أعال  
حالا معى لأخذ ربح المبلغ الذى  
فى تجارتى . وأخذ الشيخ إلى

أسعدنى وحمات الصناديق إلى  
بيت عمران . وهناك قالت له  
أمه : هيا انفض عنك غبار  
الكسل . وقم واعمل واشتغل  
بالتجارة . وافتح لك حانوتا .  
وعمل عمران بنصح أمه وأصبح  
صاحب متجر عظيم . وكان  
لا يترك القرد يبرح من جنبه  
وقفز عمران إلى مصاف كبار



داره وهناك قدم لعمران عدداً  
من الصناديق كلها مليئة بالذهب  
وقال له : يا عمران ربح مبلغك  
ولما سأله وكيف أمكن أن أحصل  
على هذا الكثر العظيم . فقص  
عليه الشيخ قصة الرحلة من  
أولها إلى آخرها .

التجار الأغنياء .  
وفى ذات يوم بينما كان  
عمران يستريح وقت الظهر .  
وقد أخذته سنة من النوم ولكنه  
استيقظ على صوت حركة قريبة  
منه ، فرأى القرد يقفز بسرعة  
ويقرب منه وقال :  
— لا تخف يا عمران إذا  
كنت ترانى أنكلم .

فقال عمران : سأعز هذا  
القرد كما أعزنى ، وسأسعده كما

حلقة معلقة فيها عدة مفاتيح  
خدها ، وبأخذ هذه المفاتيح فتح  
صندوقاً تراه مصنوعاً من الحديد  
وفى وسط هذا الصندوق ترى  
وعاء فى وسطه ديك تحيط به  
إحدى عشرة حية وستجد فى  
الصندوق سكيناً . أمسكه واذبح  
به هذا الديك .

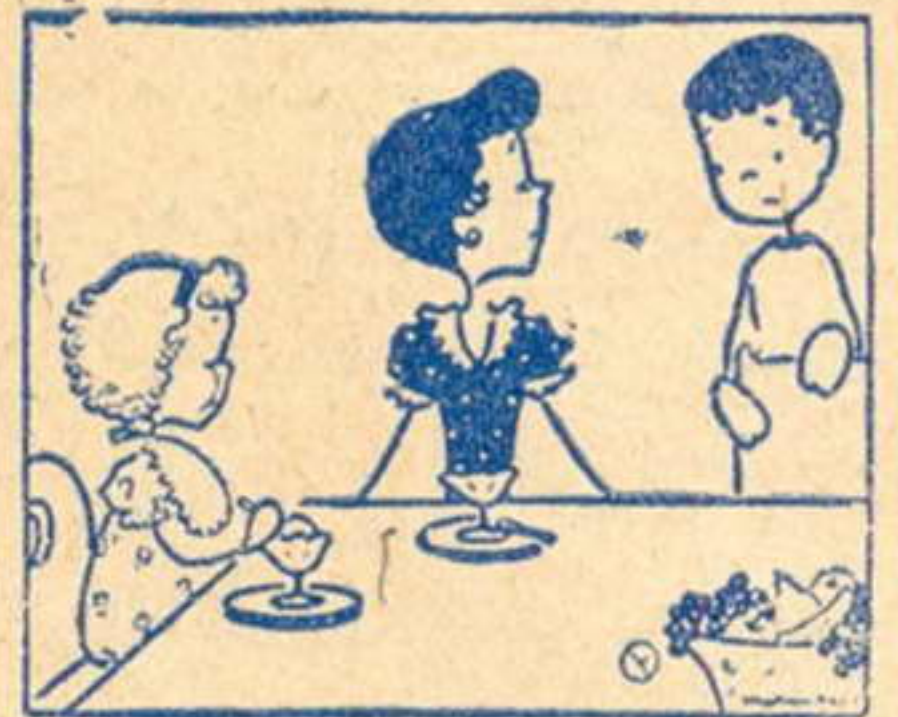
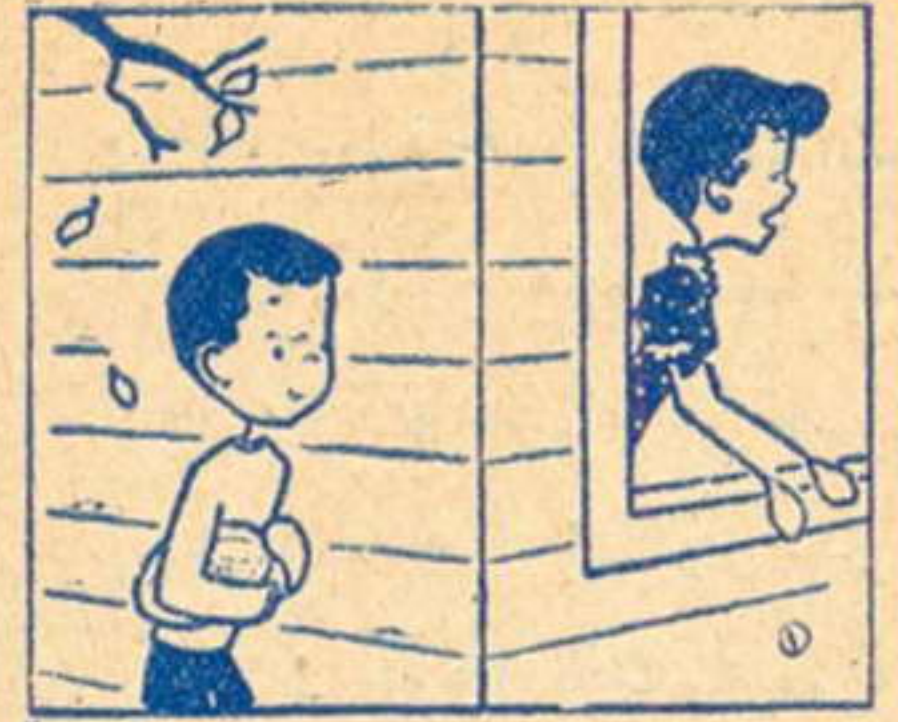
هذا كل ما أرجوه منك  
يا عمران .

فقال عمران سأنفذ بدقة كل  
ما تطلب أيها السيد المحترم .  
وفعلاً قام عمران ونفذ كل  
ما أمره به هذا الجنى العجيب  
ولما وضع السكين على رقبة  
الديك وذبحه صرخ صرخة  
مدوية استيقظت لها العروس  
من نومها وخرجت هى الأخرى  
وقالت : ويحك يا هذا لقد  
ذبح الديك لذى كان يقينى شر  
الجنى الخبيث وما أن أتمت كلماتها  
حتى رأى عمران سحبا تجمععت  
فوق رأسه ثم تلاشت ثم هو لم ير  
عروسه مسكيناً يا عمران .  
( لها بقية )

بقية المنشور فى العدد السابق  
ولكن عمران الكسلان  
ارتجف وخارت قواه . ولم يستطع  
أن يتحرك من مكانه فأتم القرد  
حديثه قائلاً : لقد آن الآوان  
أن أتكلم . اسمع يا عمران . أنا  
من الجان . جئتك وقت محنتك  
وفقرتك وأغنيتك . والآن أريد  
منك الجزاء وإذا فعلت ما أطلب  
زدتك من المال . أصغ إلى .  
واسمع ما أقوله ونفذه بدقة .  
اذهب إلى السوق حيث يباع  
العلف . وسأل عن محل  
الشريف . وعندما تقابله أعطيه  
ألف قطعة من الذهب وقل له  
إنك ترغب فى أن تزوج من  
ابنته . وإن طلب منك المزيد  
اعطه ثلاثة آلاف أخرى إنها  
فتاة جميلة ، وعندما يزوجك  
إياها ، ستبقى فى حجرة النوم







أصبح الملاك يتحفى كل ليلة بمجموعة من الصور الجميلة عن سؤسو ونؤنو . وهذه الصور ياماما إرشادات جميلة . ونصائح طيبة ولقد أمرنا حضرة المدرس حين رأى هذه الصور معى أن نرسمها . ولقد برعنا فى رسمها . مين يعرف يمكن أطلع رسام ماهر ؟ أنظرى إلى هذه المجموعة الجديدة ياماما . كم هى ظريفة وكم هى نافعة ومفيدة . أنظرى إلى الصورة الأولى :

١ - هاهى ماما نؤنو تنادى عليه بينما كان يلعب فى الحديقة إنها تقول : اسرع يا نؤنو . وحضرته عامل وذن من طين وودن من عجبن وكأنه لم يسمع نداءها . إنها ماما . ماما جنبك تناديك . كان يجب أن تستجيب نداءها فى الحال .

٢ - وانظرى الصورة الثانية . نرى سؤسو كان يلعب مع صديقه تانا . ولكنه عند ما سمع أن ماما تناديه اعتذر لصديقه تانا قائلاً أن ماما تناديني . ولا بد أن أسرع لأرى ماذا تريد . وودع صديقه وأسرع ملبياً نداء أمه العزيزة .

٣ - وفى الصورة الثالثة نرى سؤسو يتمتع بكوب من الجلاته الجميلة أعدته له أمه كانت تناديه من أجلها وكذلك كانت تنادى نؤنو من أجل ذلك الغرض ، لقد حضر نؤنو . ولكنه بعد إيه . بعد أن ساحت الجلاته وأصبحت ماء فقالت له أمه لو كنت حضرتك حضرت ساعت ان ناديتك لكنت تمتعت كما تمتع سؤسو بالجلاتى .

كان يجب أن تسرع حينما ناديتك أيها الطفل الغبي .

٤ - وفى الصورة الرابعة نرى نؤنو يصرخ لأن أمه كانت تريد أن تأخذه إلى دكان الحلاق ليحلق شعره إنه طفل شقى ردىء . كان يجب أن يذهب مع أمه حالا . ولكنه لم يفعل .

٥ - وفى الصورة الخامسة نرى سؤسو الظريف وقد جلس على كرسى الحلاق جلسة الرجل الكامل . فقص له شعره . وسرحه وأصبح منظره جميلاً . وقال له الحلاق نعمياً .

٦ وفى الصورة السادسة نرى الفرق بين الطفلين سؤسو . ونؤنو . هذا منظره جميل وذاك منظره قبيح . هذا استمع نصيح أمه فكان محبوباً من الجميع . وذاك لم يستمع نصيحها فكان مكروهاً من الجميع .

فمن أى النوعين تريد أن تكون ياتوتو . فقات للملاك أريد أن أكون طفلاً وديعاً محبوباً كسؤسو أيها الملاك الكريم فقبلت ماما توتو ولدها العزيز فى جبينه قبلة الأم الفرحه بطفلها وقالت له . احتفظ بهذه الصورة ياتوتو كتب الله لك ياولدى المستقبل السعيد فقال توتو . إن شاء الله ياماما فى ظل حياتك . وحياة بابا العزيز وقبلها وذهب إلى المدرسة منشرح الصدر بدعوات أمه الصالحات . وحقاً فان الجنة تحت أقدام الأمهات .

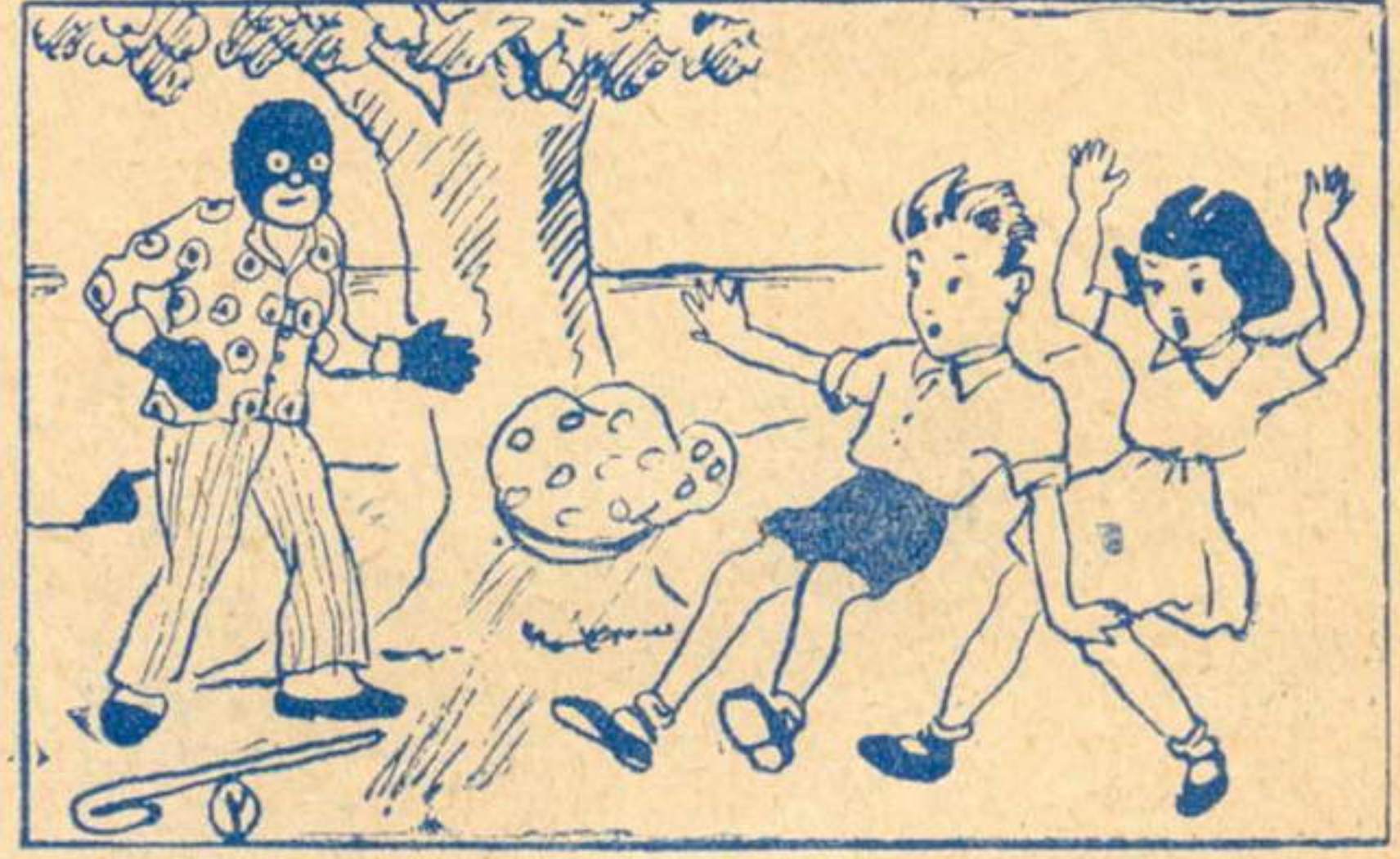
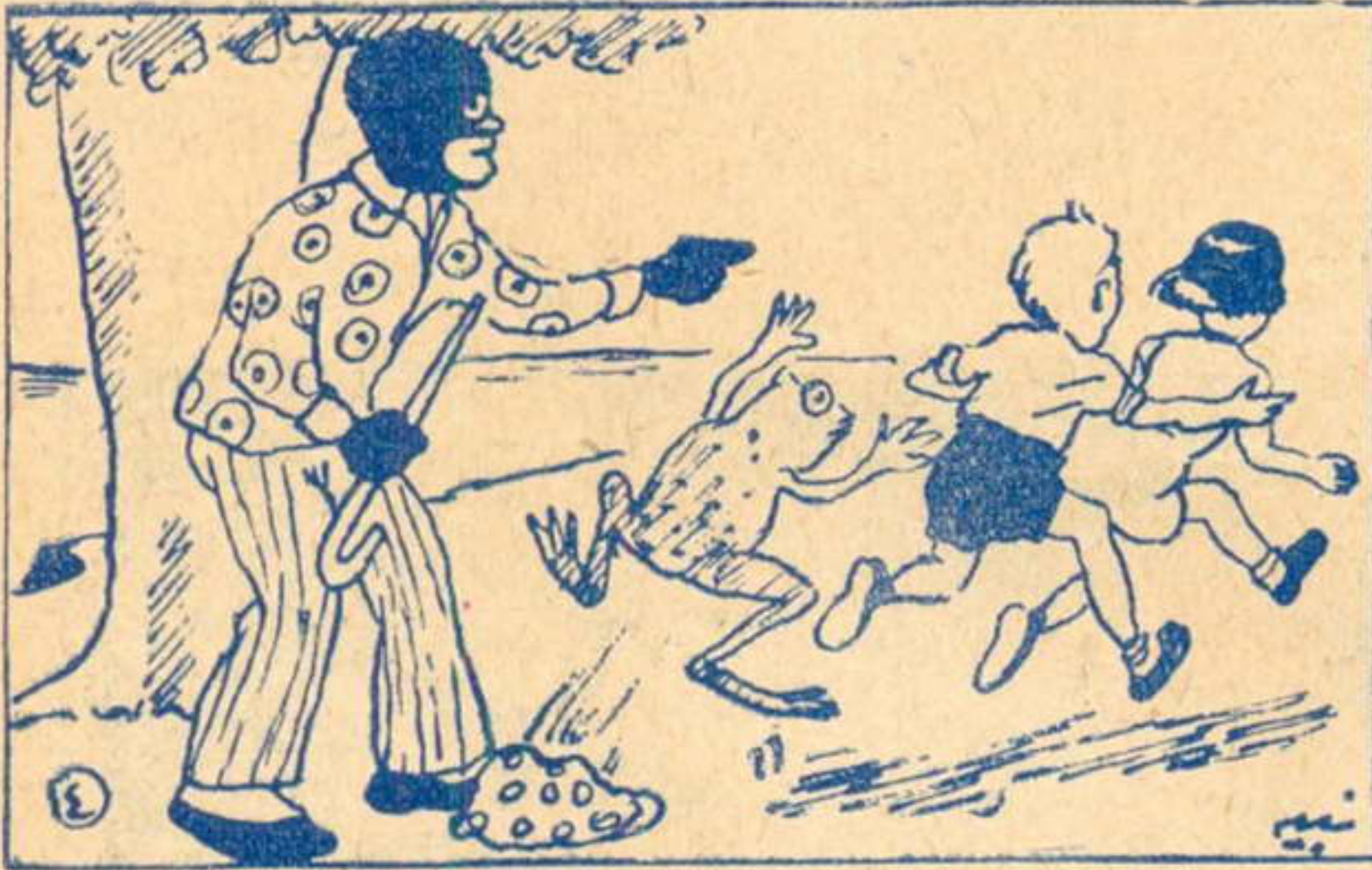


## عم بلونه اللي هدمه ألف لونه



( ٢ ) قال نبيل تعالى يا أختي نبيلة . نعمل عليه حيلة  
حيلة بالله نأخذ العصاية بتاعته . ونشيل عليها برنيطته .  
ونرفع البرنيطة ونجري على البيت طيران . ونشوف جيعمل  
إيه عم بلون الغلمان . ولعبت العصاية لما مسكها نبيل وبقت  
تتلوى زى التعاين . نبيلة . نبيلة دى عصاية مسحورة .  
بتتلوى زى ماتكون مكسورة .

( ١ ) خرجت نبيلة مع نبيل . للفسحة وكان يومها الجو  
عليل . ظراف نضاف ماشين حلوين . بدلة جميلة وفستان  
جميل وعند شجرة هائلة وكبيرة . سمعوا صوت غريب إيه  
ده يا نبيلة . قالت يا خويه أنا خايفه فين صاحب الصوت  
ده أنا مش شايفه . آه تعالى ده عم بلون . اللي هدمه  
الفين لون أدى عصايته وبرنيطه . محطوطين جنبه ياخيته .



( ٤ ) أحشكم الزاى والعملة عملتكم . من قال لكم  
تعملوني لعبتكم . مين قالكم تمسكوا عصيتى المسحورة .  
وتلعبوا ببرنيطة الكورة . وخرج من البرنيطة ضفدعة  
كبيرة جريت وراهم جرية عظيمة . عاوزة حالا تمسكهم .  
وعلى الشقاوة تعاقبهم . أدى جزاء اللي يعاكس ويمسك حاجة  
ما يعرفهاش . يمكن تكون فيها أذية ولا تفهمهاش .

( ٣ ) بصوا وشوفوا يا أولاد . وكان اتفرجم إنتم  
يا بنات . شوفوا البرنيطة طيرة وعمله عليهم غارة . غارة  
كبيرة من غير زماره . خاف نبيل وخافت نبيلة وقالت  
يادى المصيبة والبلوى الكبيرة . رحنا بلاش وراح وشهم  
م الخوف الفين لون . الحقنا وحشنا يا عم بلون .



## نوال ومطيع والدب الفظيع



٢ - سمعوا الولاد الحكاية وراحوا على أودتهم .  
ولبسوا حالا بلاطيمهم ومن الفرو مصنوعة يا حلاوتهم .  
عاوزين يعملوا اسكيمو ويلعبوا في جنتيتهم . وكان  
أبوهم باصص عليهم ويلاحظ أوى شغلهم .



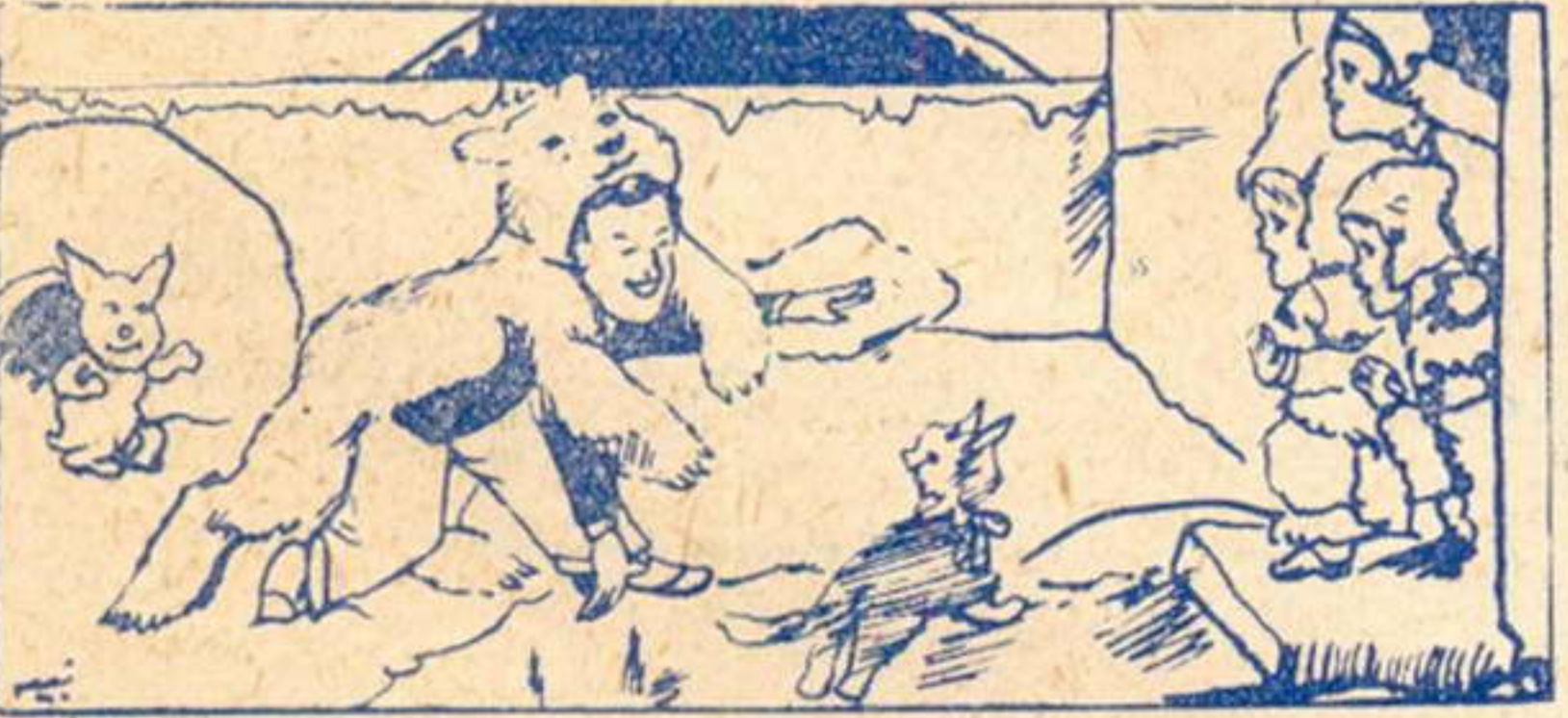
١ - ست كوثر قاعدة تحكي لأولادها حكاية  
الاسكيمو . وأولادها قاعدين يسمعوها قاعدة جميلة بريمو .  
وبتقول لهم الاسكيمو يا أولادى يسكنوا فى شمال  
أوربا . لبسوا فرو الدب والثلج لاركة .



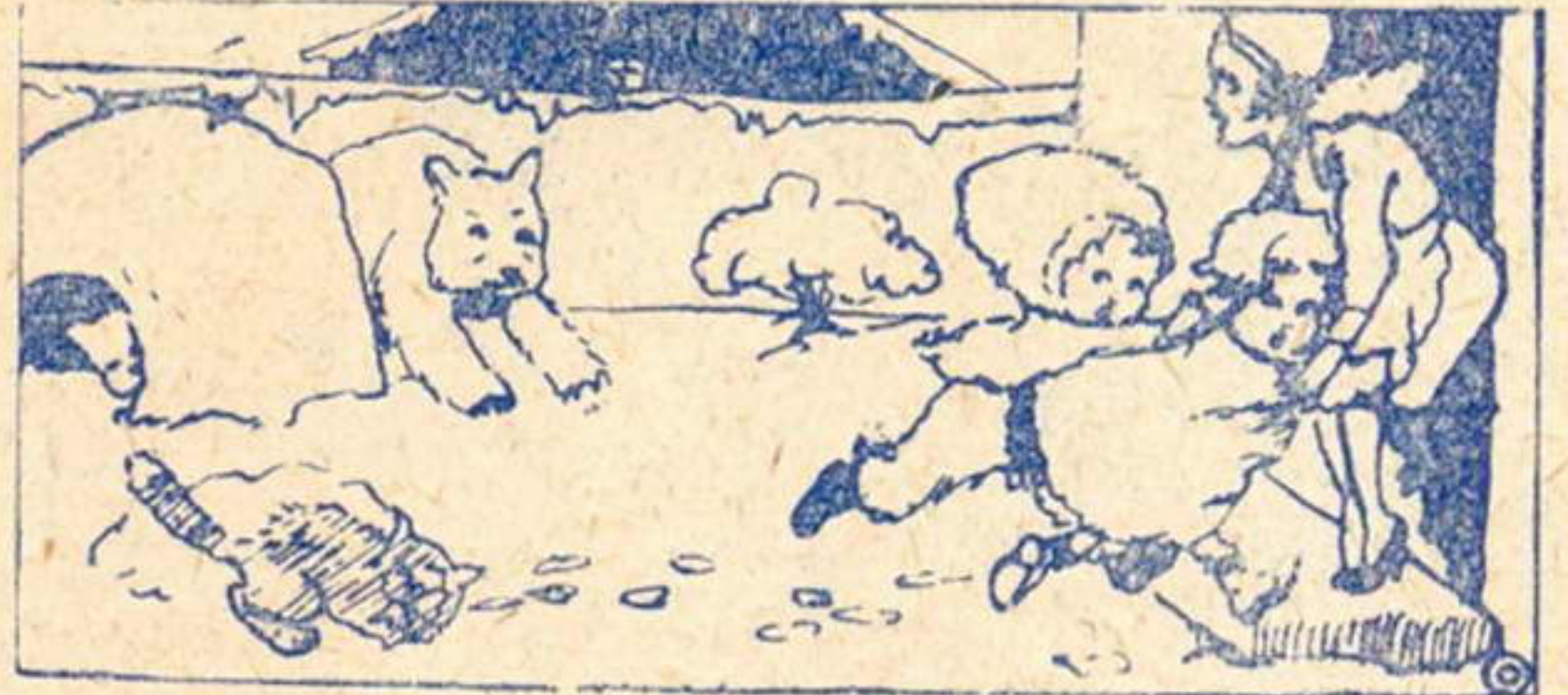
٤ - طلع عليهم من الجنيئة دب تخين وفظيع .  
خافت نوال وقالت نعمل إيه بقى يا مطيع .  
خيني وراك دنا أخاف منه . بص لعنيه . وشوف  
حنكه وشوف سنه .



٣ - حفروا الجنيئة وقالوا هو الطين ده بلح عال  
العال نعمل منه بيت ونحط فيه العفش ويا المال . ونصطاد  
لنا دب نأكل فى لحمه كده ونشبع . وفروه طبعاً  
للملابس نعمله وينفع .



٦ - بصوا اقواطلع من تحت جلد الدب بابا حسين  
لابس هدومه وماددايديه الاتنين . ضحك نوال وضحك  
مطيع . وقالوا خفنا خالص يا بابا . وكان خافت معانا دادة .  
قالهم انابس باسليكم . واكمل لكم لعبتكم وجلد الدب أهديكم .



٥ - جريت نوال وطلع يجرى فى ديلها مطيع .  
وتقول حوشينا يا دادة دب مبول وفظيع والدب  
يجرى وراهم عمال يهوشهم . ودادة تقول اسم الله  
وهو يقول لازم أرمشهم .